



Comune di Toffia

PROVINCIA DI RIETI

DELIBERA N°6 DEL 13.02.2019.

VERBALE DI DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

OGGETTO: CONCESSIONE CONTRIBUTO ECONOMICO IN FAVORE ASSOCIAZIONE "YES-MUSIC" PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO "ESSERE MUSICA – PROGETTO DI EDUCAZIONE ALLA MUSICA, AL SUONO E AL MOVIMENTO – SCUOLA PRIMARIA DI TOFFIA (RI) A.A. 2018-2019".

L'anno duemiladiciannove, addì Sei, del mese di Febbraio, alle ore e seguenti nella sala delle adunanze consiliari nella sede comunale sita in via porta Maggiore n° 9, previa l'osservanza delle formalità prescritte dalla vigente normativa, vennero oggi convocati a seduta i componenti della Giunta Comunale.

ALL'APPELLO RISULTANO:

	<i>PRESENTI</i>	<i>ASSENTI</i>
OLIVETI EMILIANO	X	
PEZZOTTI DANILO	X	
ZACCHIA ANTONIO		X
Totale	2	1

Assiste il Segretario Comunale Dr. Adolf Cantafio il quale provvede alla redazione del presente verbale.

Essendo legale il numero degli intervenuti Emiliano Oliveti - Sindaco dichiara aperta la seduta per la trattazione dell'oggetto sopra indicato.

LA GIUNTA MUNICIPALE

VISTA la richiesta dell'Associazione "YES-MUSIC" con sede in Fara in Sabina (RI) via XXV Aprile n.70, presentata in data odierna, con la quale si chiede la concessione di un contributo per la realizzazione del progetto denominato "Essere musica – Progetto di educazione alla musica, al suono e al movimento – Scuola Primaria di Toffia (RI) A.A. 2018-2019";

RITENUTA l'opportunità di concedere in favore della suddetta Associazione un contributo economico di € 500,00 tenuto conto dell'alto valore del progetto sopra citato;

VISTO il D.Lgs. 267/2000 e ss.mm.ii.;

VISTO lo Statuto Comunale vigente;

VISTO il Bilancio di Previsione per l'esercizio finanziario 2019-2021, in corso di predisposizione;

VISTI i pareri favorevoli dei Responsabili dei Servizi in ordine alla regolarità tecnica e finanziaria espressi sulla presente proposta di deliberazione;

con voti unanimi favorevoli espressi nelle forme e modi di legge,

DELIBERA

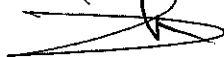
- Di concedere in favore dell'Associazione "YES-MUSIC" con sede in Fara in Sabina (RI) via XXV Aprile n.70, per i motivi espressi in narrativa, un contributo economico di € 500,00 per la realizzazione del progetto denominato "Essere musica – Progetto di educazione alla musica, al suono e al movimento – Scuola Primaria di Toffia (RI) A.A. 2018-2019";
- Di dare mandato al Responsabile del Servizio Affari Generali di procedere alla redazione degli atti conseguenti la presente deliberazione, ivi compreso l'impegno di spesa definitivo quale atto di gestione finanziaria.

Di dichiarare la presente delibera, a seguito di separata ed unanime votazione, immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134 comma 4 del D.Lgs.N. 267/2000 e succ. modif. ed integrazioni.

SI ESPRIME PARERE FAVOREVOLE SULLA REGOLARITA' TECNICA DELLA DELIBERA, AI SENSI DELL'ART.49 DEL D.LGS 18/08/2000 N.267.

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO AFFARI GENERALI

(*Ilario Mattei*)



SI ESPRIME PARERE FAVOREVOLE SULLA REGOLARITA' CONTABILE DELLA DELIBERA, AI SENSI DELL'ART.49 DEL D.LGS 18/08/2000 N.267.

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO

(*Rina De Santis*)



“ESSERE MUSICA”
PROGETTO DI EDUCAZIONE ALLA MUSICA, AL SUONO E AL MOVIMENTO
Scuola Primaria di Toffia (RI)
A.A. 2018 - 2019

Oggetto

L'educazione alla musica è essenziale per la crescita di ogni essere umano. Un contributo costruttivo e arricchente per il percorso scolastico. Una risorsa importante per ogni bambino.

Utilizzata con finalità pedagogiche e antropologiche essa può svolgere molteplici funzioni. Tra le prime quella di contribuire all'ampliamento del concetto di *ascolto*. Tra le altre e le tante, quella di creare gruppo, risuonare con gli altri, sviluppare un senso critico e soggettivo nella percezione della realtà, decostruire fin da subito la tendenza al giudizio. Aiutare a trovare il proprio modo di comunicare ed esprimersi attraverso un linguaggio alternativo a quello culturalmente riconosciuto dalla comunità. Oltre a tutti gli effettivi benefici che solo la musica può apportare allo sviluppo di corpo, mente e psiche.

Progetto

Essere Musica si pone come finalità quella di avvicinare il bambino alla musica attraverso l'uso del corpo, della sensorialità, del suono. Non un percorso, quindi, per imparare a suonare uno strumento, ma uno strumento per promuovere la libera espressione individuale e collettiva attraverso attività stimolanti e motivanti di scoperta e condivisione. Nel rispetto dell'autonomia del bambino e partendo dalle sue personali competenze.

Metodologia

La MLT di E.E.Gordon (Music learning theory), l'educazione alla musica secondo l'Orff Schulwerk, il contributo decennale di ricerca personale in pedagogia e nello studio del corpo e del movimento, costituiscono l'ossatura della metodologia utilizzata per questo laboratorio. Gli strumenti didattici vanno dalla body percussion, alle esperienze sensoriali sul suono, al movimento espressivo e creativo, al drumcircle, ad attività strutturate e non.

Organizzazione e costi

Il laboratorio si svolgerà all'interno della Scuola Primaria di Toffia per **15 incontri di due ore a settimana** dalle 14.30 alle 16.30, per un monte ore complessivo di **30 ore** con classi di primo e secondo ciclo **A PARTIRE DAL GIORNO 11 FEBBRAIO 2019.**

Lo spazio per le attività sarà la palestra.

Alla fine del percorso si terrà una **lezione aperta** alle famiglie e a quanti vogliano intervenire per conoscere l'attività e sostenere i bambini con l'accoglienza di un semplice applauso.

Il contributo per le spese di docenza sarà versato dal Comune di Toffia e dalla Scuola Primaria di Toffia, per l'ammontare totale di **750€** da versare all'inizio del progetto.

La docente

Donatella Livigni, antropologa della musica, pedagoga, esperta in educazione della musica per l'infanzia e ricercatrice. Docente in Funzionalità Vocale. Musicista, compositrice e performer.

(Segue CV in allegato)

DONATELLA LIVIGNI

*Insegnante di musica per l'infanzia e la scuola primaria
Ricercatrice e pedagoga della voce*

Nata a Napoli, 23/05/1977
Via Marsala 48, 02047, Poggio Mirteto (RI)
Contatti: 349 6133596
E- mail: donatella.livigni@gmail.com
Pagina Fb: Voce al Centro



Integrare la relazione attraverso l'uso della voce, del corpo e delle arti espressive è da sempre una ricerca che si muove sul filo sottile di una società che cambia modi, abitudini e regole. Credo fermamente nel potere che queste componenti svolgono nella vita degli esseri umani, ancor di più in quella di bambini e adolescenti ai quali va lasciato il compito di insegnare a noi adulti cosa è meglio per loro. Guidare, non insegnare. Accompagnare, non fare didattica. Educare in entrambe le direzioni.

- Dopo la Laurea in Scienze Umanistiche, con indirizzo in *Antropologia della Musica* (tesi 110/110 e lode sulla "Voce nel Fado portoghese"), inizia un percorso di formazione rivolto all'educazione alla musica per l'infanzia e allo studio sulla voce.
- Nel 2005 svolge un periodo di volontariato a Maputo, Mozambico, per il VIDES ONLUS, dove tiene classi di musica con più di 150 bambini dai 3 ai 12 anni e ragazze a rischio da 12 a 15 anni.
- Tornata in Italia si specializza come operatore musicale per bambini di età scolare secondo l'*Orff Schulwerk* (3 ai 10 anni), conseguendo il titolo presso il CDM onlus di Roma, riconosciuto dal MIUR [*Fondamenti dell'Orff-Schulwerk, Alfabetizzazione musicale e applicazione di repertori, Danza educativa, Danze strutturate in educazione musicale, Basi di tecnica vocale, Voci in movimento, Educazione all'uso della voce per bambini, Educazione musicale per la prima infanzia, Attività integrate per la scuola materna, Uso degli strumenti, arrangiamento e prodotto, Musica, lettura e immagine: interdisciplinarietà, Il tema "circo" come cornice per l'integrazione di più linguaggi espressivi, Elementi di musicoterapia, Apprendimento sociale attraverso la musica e il movimento, Tecniche di comunicazione, Programmazione e conduzione, Insegnanti efficaci, Aspetti psicodinamici della comunicazione nei gruppi, Tirocinio. Corso di percussioni per la propedeutica*].
- Dal 2006 lavora in numerose Scuole Primarie di Roma (Montessori, S.Cleto, Valle Scrivia, Don Bosco, Montezemolo, Daniele Manin, ecc), Scuole dell'Infanzia a

Roma e in Sabina, nidi, associazioni culturali (Occhio del Riciclone e Musicanti di Brema per Intermundia), Scuole di Musica dove tiene corsi per bambini da 0-5 e 6-10 anni e strutture di accoglienza per bambini con disagi sociali e psicologici (BAC, Bambini al Centro).

- Si aggiorna costantemente approfondendo gli aspetti psico-pedagogici e legati alla corporeità e al movimento, oltre che altre metodologie di insegnamento tra cui **Kodaly** e **Dalcroze**, seguendo seminari d'aggiornamento SIEM in didattica, ricerca e vocalità infantile.
- Nel 2009 si forma in "*L'educazione musicale del bambino da 0 a 6 anni*" secondo la **Music Learning Theory di E.E. Gordon** presso l'AIGAM, ente riconosciuto a livello nazionale dal Ministero della Pubblica Istruzione. L'anno successivo prende un'ulteriore specializzazione "*L'educazione formale secondo la MLT di E.E. Gordon per il bambino da 6 a 11 anni*". Lavora come insegnante associato AIGAM fino al 2016.
- Dal 2015 è **Pedagoga in Funzionalità Vocale** (Metodo Lichtemberger, Gisela Rohmert) presso Voce Mea (S. Giustina - Belluno), centro di formazione e ricerca diretto da Maria Silvia Roveri.
- Collabora con logopedisti e operatori del settore olistico presso alcuni centri (Cora, Poggio Mirteto) in qualità di docente in Funzionalità Vocale e Riflessologia plantare..
- Lavora e collabora con l'Associazione Primo Respiro (Poggio Mirteto Scalo) e con l'Associazione di promozione sociale Insieme Manine e Piedini (Poggio Mirteto).
- Si occupa di formazione ad educatori della scuola dell'Infanzia e agli insegnanti della Scuola Primaria, proponendo percorsi di aggiornamento su voce e relazione (IN VOCE – Piattaforma SOFLA).
- Parla fluentemente portoghese, inglese, francese, spagnolo.
- Primo Pronto Soccorso Pediatrico attestato Re-Heart.

Deliberazione di G.C. n. 6 del 13/2/2019

Il presente verbale viene letto, confermato e sottoscritto

IL PRESIDENTE
F.to Ing. Emiliano OLIVETI

IL SEGRETARIO COMUNALE
F.to Dr. Adolf CANTAFIO

Il sottoscritto Messo comunale attesta che copia della su estesa deliberazione viene pubblicata al n. 19 dell'Albo Pretorio on-line di questo Comune in data odierna e vi rimarrà per 15 gg. consecutivi.

Toffia, li 13 FEB. 2019

IL RESPONSABILE DELLE
PUBBLICAZIONI
F.to Ilario Mattei

Su attestazione del messo comunale, si certifica che questa deliberazione ai sensi dell'art. 124 del Decreto Legislativo n°267 del 18.08.2000 è stata affissa in copia all'Albo Pretorio on-line e vi rimarrà pubblicata per quindici giorni consecutivi.

Toffia, li 13 FEB. 2019

IL SEGRETARIO COMUNALE
F.to Dr. Adolf CANTAFIO

COMUNICAZIONE AI CAPIGRUPPO

Ai sensi dell'art.125 del decreto legislativo 18.8.2000, n.267, dell'avvenuta adozione di questa deliberazione è stata data comunicazione ai capigruppo consiliari in data odierna.

Toffia, li 13 FEB. 2019

IL SEGRETARIO COMUNALE
F.to Dr. Adolf CANTAFIO

ESECUTIVITA'

Questa deliberazione e' divenuta esecutiva ai sensi dell'art. 134 del D.lgs del 18.8.2000 n.267:

ai sensi del 3° comma, in data _____ dopo il decimo giorno di pubblicazione;

ai sensi del 4° comma, in data 13 FEB. 2019 essendo stata dichiarata immediatamente eseguibile.

Addi' 13 FEB. 2019

IL SEGRETARIO COMUNALE
F.to Dr. Adolf CANTAFIO

La presente è copia conforme all'originale, rilasciata per uso amministrativo.

Toffia, li 13 FEB. 2019



FUNZIONARIO DELEGATO
Ilario Mattei