

~~Originale/Copia~~

Comune di Toffia

(Provincia di Rieti)

DELIBERAZIONE DI GIUNTA COMUNALE

N. 4 del 26/1/11

L'anno duemilaundici, il giorno 26 del mese di gennaio, alle ore 13.30, nella residenza comunale, a seguito di invito diramato dal Sindaco, si è riunita la Giunta Comunale nelle persone dei Signori

| <i>Componenti</i> | <i>Qualifica</i> | <i>Presenti</i> | <i>Assenti</i> |
|----------------------|------------------|-----------------|----------------|
| ZACCHIA ANTONIO | SINDACO | X | |
| FEDERICI MARIA LUISA | VICE SINDACO | X | |
| GRAZIOLI MAURIZIO | ASSESSORE | | X |
| OLIVETI EMILIANO | ASSESSORE | X | |
| UBERTINI FRANCESCA | ASSESSORE | | X |
| | TOTALE | 3 | 2 |

OGGETTO: Progetto "Musica del tempo presente" -- Concessione patrocinio gratuito

Risultato legale il numero degli intervenuti ha assunto la Presidenza il Sindaco arch. Antonio Zacchia ed ha aperto la seduta alla quale partecipa il Segretario Generale, Avv. Alfredo Assisi

LA GIUNTA MUNICIPALE

VISTO il D.lgs 267/2000, Testo unico degli Enti Locali;

vista la legge n. 241/1990 e ss.mm.;

VISTA la L.R. 10/7/1978 n.32, così come modificata dalla L.R. 28 settembre 2007 n.17;

VISTO il documento sulle attività di promozione culturale e di spettacolo approvato dalla Giunta Provinciale con deliberazione n.286 del 13.11.2008, previo parere positivo espresso dalla Commissione consiliare Cultura in data 13.10.2010 e condiviso dalla Regione Lazio con nota PROT.N.34472/DB/09/02 del 29.11.2010;

ATTESO che, pertanto, i Comuni hanno interesse che nel proprio territorio si realizzino manifestazioni tese alla valorizzazione culturale del territorio attraverso la realizzazione di varie iniziative;

VISTA la richiesta trasmessa dal sig. Enrico Cocco, Direttore artistico dell'Associazione Musica Esperimento, ai fini dell'adesione da parte di questo Comune al progetto denominato "Musica del tempo presente";

VISTO l'allegato progetto e ritenuta l'opportunità di formulare la propria volontà di aderire all'iniziativa mediante la concessione del patrocinio gratuito;

ACQUISITO il preventivo parere di regolarità tecnica reso in calce al presente atto ai sensi dell'art. 49 del d.lgs. 267/2000 e ss.mm.ii e dato atto che il presente provvedimento non comporta, ad oggi, alcun impegno di spesa;

con voti unanimi e favorevoli espressi nelle forme di legge

DELIBERA

Per quanto in premessa:

- 1) **di prendere atto** dell'allegato progetto denominato "Musica del tempo presente" predisposto dall'Associazione Musica Esperimento;
- 2) **di formulare** la propria volontà di aderire all'iniziativa mediante la concessione di patrocinio gratuito;

- 3) **Di dichiarare** la presente delibera a seguito di separata ed unanime votazione, immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134 comma 4 del T.U. N. 267/2000 sull'ordinamento degli Enti Locali.

Il presente verbale viene così sottoscritto:

Il Sindaco
Arch. Antonio Zacchia
f.to in originale

Il Segretario Generale
Avv. Alfredo Assisi
f.to in originale

PARERI DI REGOLARITÀ TECNICA E CONTABILE
(Art. 49 D.Lgs. 18.5.2000 N.ro 267)

Oggetto della proposta di deliberazione N.ro

4

Seduta del

26 gennaio 2011

Progetto "Musica del tempo presente" – Concessione patrocinio gratuito

Il presente provvedimento costituisce mero atto di indirizzo e pertanto non necessita, ai sensi dell'art. 49 del D.Lgs. 267/2000, del parere di regolarità tecnica.

Il sottoscritto Responsabile del Servizio Affari generali, in ordine alla **regolarità tecnica** della proposta di deliberazione di cui all'oggetto esprime parere:

FAVOREVOLE;

SFAVOREVOLE per i motivi riportati nel foglio allegato;

Toffia, lì 26 gennaio 2011

Il Responsabile del Servizio Affari generali

Ilario Mattei

F.to in originale

Il presente provvedimento non comporta impegno di spesa, né diminuzione di entrata e pertanto non necessita, ai sensi dell'art. 49 del D.Lgs. 267/2000, del parere di regolarità contabile.

Progetto bando LR 32/78

Musica Esperimento

LA VALLE DEL FARFA ©
Musica e arte in Sabina

MUSICA nel TEMPO PRESENTE

Festival Internazionale di Farfa

Amministrazione della Provincia di Rieti
Badia Benedettina di Farfa
Comune di Toffia
Comune di Montopoli di Sabina
Comune di Fara in Sabina
Musicateatroensemble

direzione artistica
· Enrico Cocco

Musica Esperimento
Ideazione e Programmazione

ANNO 2011



in partnership con

Badia Benedettina di Farfa
Comune di Montopoli di Sabina
Comune di Toffia
Comune di Fara in Sabina
Musicateatroensemble

con il contributo di

AMMINISTRAZIONE PROVINCIALE DI RIETI
Assessorato alla Cultura

AMBASCIATA DEI PAESI BASSI
GAUDEAMUS FOUNDATION

AMBASCIATA DI SPAGNA
ISTITUTO CERVANTES

AMBASCIATA DI FRANCIA – FESTIVAL SUONA FRANCESE

AMBASCIATA SVIZZERA

AMBASCIATA DI POLONIA ROMA
ISTITUTO POLACCO DI ROMA

AMBASCIATA DELLA REPUBBLICA FEDERALE TEDESCA
GOETHE INSTITUT ROM

AMBASCIATA DI SVEZIA
CIRCOLO SCANDINAVO

COMUNE DI MONTOPOLI DI SABINA

COMUNE DI TOFFIA

COMUNE DI FARA IN SABINA

APT AZIENDA PROMOZIONE TURISTICA PROV. DI RIETI

BANCA di CREDITO COOPERATIVO DI ROMA

con il patrocinio di

FEDERAZIONE CEMAT

In collaborazione con

RAI RADIO TRE
KONSEQUENZ – RIVISTA DI MUSICHE CONTEMPORANEE



MUSICA EXPERIMENTO LA VALLE DEL FARFA ©

MUSICA nel TEMPO PRESENTE

Festival Internazionale di Farfa

Premessa

MUSICA EXPERIMENTO, associazione di produzione e diffusione dell'arte musicale, conosciuta per la sua attività in Italia e nel panorama internazionale, ed operante in Sabina sin dal 1998, ha da poco concluso nel dicembre 2010 la sua programmazione di concerti.

Per il 2011 è pronta a riproporre alle Istituzioni pubbliche e private della Provincia di Rieti e ai cittadini il **Festival Internazionale di Farfa - MUSICA nel TEMPO PRESENTE**, da tenersi annualmente in estate presso l'Abbazia Benedettina di Farfa e i territori limitrofi.

Il Festival è nato lo scorso anno dalla espressa volontà dei suoi promotori di istituire un evento importante della cultura musicale in una zona della Provincia di Rieti priva di una offerta sistematica di alto profilo artistico e culturale della musica.

Il progetto ha preso corpo e legittimità dall'importante sede dell'**Abbazia di Farfa** presso cui il Festival è stato principalmente allocato, idealmente al centro della Sabina, da valorizzare sempre più per la sua presenza spirituale, culturale, storica e di grande interesse internazionale per la sua visibilità pubblico-mediatica. Una parte degli eventi si effettua nei borghi antichi ricchi di arte e storia di **Montopoli di Sabina**, di **Toffia**, e di **Fara in Sabina**.

Siamo quindi pronti a continuare il progetto che già nella passata edizione ha visto una buona presenza e un crescente interesse del pubblico in un clima di condivisione tra ascoltatori esperti e fasce di pubblico più attratte dall'intrattenimento culturale. Quindi musica per tutti. Il pubblico continuerà ad essere un elemento centrale del Festival, favorendo gli incontri con gli artisti anche con brevi seminari sui maggiori temi e curiosità musicali.

I partners promotori

Il **Festival Internazionale di Farfa** è un progetto intercomunale che ha come partners stabili **Musica Esperimento**, titolare del coordinamento, della gestione dei fondi, delle scelte artistiche e della organizzazione, **La Badia Benedettina di Farfa**, le amministrazioni comunali di **Montopoli di Sabina**, **Toffia** e **Fara in Sabina**, **Musicatcatroensemble** associazione di interpreti musicali.

Tra i soggetti suddetti sono state attuate delle Convenzioni, della durata di almeno un triennio, che consentano un lavoro non effimero ma duraturo negli anni, che comporti una ricorrenza annuale tale da configurarla per il futuro come attività permanente sul territorio.



Il progetto artistico. Festival Musica del tempo Presente : Antico e Moderno

Il progetto artistico si muove su considerazioni preliminari e su conseguenti direzioni artistiche. Le considerazioni preliminari sono che in Italia permane un forte interesse, anche da parte dei giovani, per la **musica classica**, inteso come grande contenitore storico che va dall'antico al modernissimo. Questo si coniuga ad esecuzione musicali di alto livello, privilegiando la qualità alla quantità delle attività musicali. Prova ne è stata nella precedente edizione di pregevoli interpretazioni che hanno anche interessato le trasmissioni radiofoniche di Radio Rai Tre.

La programmazione artistica del **Festival Internazionale di Farfa** continuerà a vertere stilisticamente su **Musica Antica** e **Musica Moderna**. Una scelta, come abbiamo avuto già modo di dire, che privilegia *stili distanti*, in cui troviamo somiglianze e ricorrenze quali *essenzialità, mistilinguismo, pluralità linguistiche, spiritualità e materia*, con ulteriori spunti tematici peculiari che troveranno spazio nel programma. Si definiranno così dei percorsi legati all'uso degli strumenti nel mondo musicale antico e moderno, alla vocalità, al solismo.

Gli interpreti che presentiamo sono di riconosciuto elevato livello internazionale, o anche di giovani che siano stati selezionati in concorsi o pubblici riconoscimenti.

Nel dettaglio proponiamo artisti che lo scorso anno non è stato possibile ospitare, quali il complesso vocale tedesco dei **Neue Vocalsolisten Stuttgart**, tra i migliori gruppi vocali al mondo specializzato nei capolavori della musica vocale del '500 con opere di Monteverdi, Gesualdo, Schutz e nella vocalità contemporanea. Così anche per l'importante chitarrista svedese **Magnus Andersson** che alterna chitarra classica, elettrica e liuto, con musiche di Dowland, Luys Milán, Adrian Le Roy e Robert Ballard, Alonso Mudarra, i moderni Franco Donatoni, Aldo Clementi, Luca Francesconi.

Tra i compositori sarà presente con le sue composizioni **Jesús Villa-Rojo**, importante artista spagnolo, con una mostra sulle sue partiture visive, con l'esecuzione del **Cuarteto Arriaga**.

Ci sono altresì delle conferme di musicisti che nei concerti fatti hanno appassionato il pubblico per la loro grande arte musicale e che reciprocamente sono stati impressionati dalla bellezza dei nostri luoghi. È il caso, per la musica strumentale antica del celebre trio olandese **The Roentgen Connection**, specializzato in musica antica su strumenti originali d'epoca, quali viola da gamba Karin Preslmayr, flauti a becco Karolina Bäter, clavicembalo suonato dalla nota interprete polacca **Goska Isphording**. Anche in questo caso avremo opere del repertorio antico europeo insieme a musiche di autori moderni. Ma avremo di nuovo anche lo straordinario solista di organo, lo svizzero **Christoph Maria Moosman**, con un nuovo programma pensato appositamente per l'organo di Farfa. In proposito tre concerti saranno totalmente dedicati all'organo, volti alla valorizzazione dello strumento storico appena restaurato sito all'interno della Basilica di SS Maria Assunta di Farfa.

Tra le altre novità avremo l'arpista italiana **Antonella Ciccozzi**, con un excursus dello strumento dal '500 ai giorni nostri. Seguirà la violinista islandese **Hlif Sigurjóns**, affermata solista in Europa e USA, con un programma che parte da **J. Sebastian Bach**, le Partite e Fughe, per giungere al panorama moderno della musica islandese.

Infine segnaliamo il **Musicateatroensemble**, già presente lo scorso anno come *ensemble in residence*, pregiato complesso cameristico italiano che eseguirà musiche moderne con l'apporto di immagini proiettate con sofisticate apparecchiature digitali.



Infine alcune prime esecuzioni di opere scritte per l'occasione, anche di musicisti e artisti del territorio Sabino, sicuramente noti al nostro pubblico. Tra essi lo scomparso **Riccardo Bianchini** e il compositore **James Dashow**.

Il sostegno finanziario e le prestigiose collaborazioni

Il sostegno finanziario è atteso innanzitutto dalla **Amministrazione Provinciale di Rieti**, che ha già contribuito lo scorso anno a far nascere il Festival Internazionale di Farfa, e anche da importanti istituzioni culturali e rappresentanze diplomatiche presenti a Roma: **Ambasciata dei Paesi Bassi, Ambasciata di Spagna, Ambasciata di Polonia, Ambasciata della Repubblica Tedesca, Ambasciata di Svezia, Ambasciata di Francia-Festival Suona Francese, Ambasciata Svizzera**, istituzioni culturali: **Goethe Institut Rom, Gaudeamus Foundation, Istituto Cervantes, Istituto Polacco di Roma, Circolo Scandinavo**. Enti del territorio: **Banca di Credito Cooperativo di Roma, Apt Azienda Promozione Turistica Provincia di Rieti** per servizi di promozione. Saranno richieste anche sponsorizzazioni a realtà economiche e commerciali locali e nazionali.

I **Comuni di Montopoli di Sabina, Toffia e Fara in Sabina**, nostri partners daranno il patrocinio con un contributo contenuto, mettendo anche a disposizione i servizi sul loro territorio.

E ancora la collaborazione con importanti enti culturali italiani quali **RAI RADIO TRE e Federazione Cemat Ente di Promozione della Musica Italiana**; associazioni del settore: **Musicateatroensemble, Konsequenz-Rivista di Musiche Contemporanee**. Auspicabilmente il Progetto potrà essere allargato ad altri enti pubblici e/o privati.

Organismi di garanzia

Il Comitato d'Onore, organismo di ideale rappresentanza del territorio e di garanzia culturale, composto da personalità di rilievo delle istituzioni, della cultura, della società civile, già in parte istituito nel 2010, sarà ampliato ad altri autorevoli membri delle istituzioni e della società civile.

Tempi e luoghi

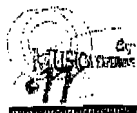
Il Festival sarà programmato in agosto, per la durata di 6-8 giorni e dovrà tendere alla valorizzazione di luoghi e monumenti di cui è particolarmente ricca la nostra regione. Ci saranno tuttavia un numero limitato di concerti anche in settembre e ottobre.

Le attività si terranno principalmente nell'Abbazia di Farfa, nel dettaglio all'interno della Basilica di SS. Maria Assunta per i concerti di organo, e all'esterno nei chiostri. Alcuni concerti saranno tenuti nei Comuni di Toffia, di Montopoli di Sabina e di Fara in Sabina, in luoghi da definire.

Dalla parte del pubblico

Una speciale attenzione sarà rivolta alla *formazione* del pubblico.

1. Ci saranno brevi seminari tenuti da esperti su argomenti musicali di interesse non specialistico volti a indurre la comprensione dei linguaggi musicali con ascolti guidati e materiali multimediali
2. Ogni evento sarà preceduto nella stessa giornata da un incontro con gli artisti. Il pubblico potrà porre domande e interloquire con i musicisti, con l'intervento anche di giornalisti invitati
3. Tutti i materiali saranno trasmessi su Internet sul sito www.musicaexperimento.com



Gestione organizzativa

Lo Staff, come per lo scorso anno, sarà composto da

1. Direttore esecutivo/amministrativo
2. Segreteria artistica
3. Ufficio stampa e comunicazione
4. Segreteria e contabilità
5. Capotecnico
6. Responsabile marketing
7. Grafica e multimedia
8. Accoglienza/assistenza concerti
9. Biglietteria

Piano dei mezzi promozionali

La promozione degli eventi sarà effettuata con un lavoro capillare dell'ufficio stampa su quotidiani nazionali, mensili specializzati, mezzi di comunicazione televisiva e radiofonica, internet.

Particolare cura sarà data con la richiesta a **Rai Radio Tre** di trasmettere in diretta o differita i concerti.

Saranno stampati i programmi di sala, e locandine da affiggere. La promozione avverrà anche su Internet, tramite la propria pagina web, e ne sarà data informazione tramite posta elettronica.

Documentazione degli eventi

Tutti gli eventi saranno registrati con apparecchiature professionali su cd, filmati e con immagini fotografiche. Sarà prodotto un CD documentativo di tutta la rassegna.

Occupazione

E' prevista una occupazione di personale di tre tipi.

- 1) Progettazione e previsione di spazi e servizi.
- 2) Comunicazione e servizi di promozione
- 3) Manodopera per l'organizzazione (assistenza artisti, tecnici, spostamenti)

Una ricaduta positiva si può senz'altro avere sulle strutture di accoglienza (agriturismi, ristoranti etct)

Comune di Toffia

ATTESTATO DI PUBBLICAZIONE

Delibera G.M. n. 4/2011

Il Responsabile del servizio attesta che la presente deliberazione è stata affissa all'Albo Pretorio il giorno 27 01 2011

E vi rimarrà per quindici giorni consecutivi dal 27 01 2011 al 11 02 2011

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO

[Handwritten signature]



Si certifica che la presente deliberazione è stata affissa all'Albo Pretorio il giorno 27 01 2011

E vi rimarrà per quindici giorni consecutivi dal 27 01 2011 al 11 02 2011

IL SEGRETARIO COMUNALE
Avv. Alfredo Assisi



E' copia conforme all'originale da servire per uso amministrativo.

Dalla Residenza Municipale, li _____

IL SEGRETARIO COMUNALE
(Avv. Alfredo Assisi)

COMUNE DI TOFFIA (PROVINCIA DI RIETI)
PUBBLICAZIONE N° 09 DEL 27-01-2011
IL PRESENTE ATTO VIENE PUBBLICATO AL N° 09
DELL'ALBO PRETORIO DELL'ENTE DI VIABILANNA*
PER N° 15 GIORNI CONSECUTIVI.
TOFFIA, LI 27-01-2011

IL RESPONSABILE
[Handwritten signature]